

**I.- Datos Generales****Código****Título**

EC0613

Aplicación de uñas acrílicas con técnica escultural

Propósito del Estándar de Competencia

Servir como referente para la evaluación y certificación de las personas que se desempeñan como aplicadores de uñas acrílicas con técnica escultural, que incluyen como competencia: preparar la uña natural previo a la aplicación de acrílico y crear la estructura acrílica.

Asimismo, puede ser referente para el desarrollo de programas de capacitación y de formación basados en Estándares de Competencia (EC).

El presente EC se refiere únicamente a funciones para cuya realización no se requiere por disposición legal, la posesión de un título profesional. Por lo que para certificarse en este EC no deberá ser requisito el poseer dicho documento académico.

Descripción general del Estándar de Competencia

Este EC describe el desempeño del aplicador desde la preparación de la uña natural hasta la creación de la estructura acrílica.

También establece los conocimientos teóricos, básicos y prácticos con los que debe de contar un aplicador para realizar su trabajo, así como las actitudes relevantes en su desempeño.

El presente EC se fundamenta en criterios rectores de legalidad, competitividad, libre acceso, respeto, trabajo digno y responsabilidad social.

Nivel en el Sistema Nacional de Competencias: Dos

Desempeña actividades programadas que, en su mayoría, son rutinarias y predecibles. Depende de las instrucciones de un superior. Se coordina con compañeros de trabajo del mismo nivel jerárquico.

Comité de Gestión por Competencias que lo desarrolló

Congreso del Trabajo

Fecha de aprobación por el Comité Técnico del CONOCER:

21 de agosto de 2015

Fecha de publicación en el Diario Oficial de la Federación:

8 de septiembre de 2015

**Periodo sugerido de
revisión/actualización del EC:**

2 años

Ocupaciones relacionadas con este EC de acuerdo con el Sistema Nacional de Clasificación de Ocupaciones (SINCO)**Grupo unitario**

Maquillistas, manicuristas, pedicuristas y tatuadores

**Ocupaciones asociadas**

Manicuristas

Estilistas

Ocupaciones no contenidas en el Sistema Nacional de Clasificación de Ocupaciones y reconocidas en el Sector para este EC

Nombre de la ocupación

Clasificación según el sistema de Clasificación Industrial de América del Norte (SCIAN)**Sector:**

81 Otros servicios excepto actividades gubernamentales

Subsector:

812 Servicios Personales

Rama:

8121 Salones y clínicas de belleza, baños públicos y boquerías

Subrama:

81211 Salones, clínicas de belleza y peluquerías.

Clase:

812110 Salones, clínicas de belleza y peluquerías.

El presente EC, una vez publicado en el Diario Oficial de la Federación, se integrará en el Registro Nacional de Estándares de Competencia que opera el CONOCER a fin de facilitar su uso y consulta gratuita.

Organizaciones participantes en el desarrollo del Estándar de Competencia

- Centro de Educación y Capacitación para los Trabajadores A.C. (CEDUCT)
- Pure Beauty CO. S.A. de C.V.
- Store NF S.A. de C.V.

Relación con otros estándares de competencia

Estándares relacionados

- EC0361: Aplicación de uñas acrílicas postizas en nivel básico
- EC0355: Aplicación de uñas postizas
- EC0356: Cuidado estético de uñas de manos y pies en nivel básico

Aspectos relevantes de la evaluación

Detalles de la práctica:

El desarrollo de la evaluación de este Estándar de Competencia, se llevará a cabo de manera simulada con condiciones lo más parecidas a la situación real; el sitio para la evaluación debe contar con toda la estructura para llevar a cabo el desarrollo de todos los criterios de evaluación referidos en el EC.

El candidato comenzará su evaluación con los desempeños y productos de los elementos 1 y 2 de manera secuencial. Al final el evaluador aplicará el cuestionario correspondiente a los conocimientos requeridos para el aplicador.

**Apoyos/Requerimientos:**

Para la aplicación de las uñas acrílicas con técnica escultural, es necesario contar como mínimo con lo siguiente:

- Dentro de un área ventilada e iluminada: mesa de trabajo, dos sillas, extractor de polvo para mesa, lámpara de escritorio, lámpara de rayos ultra violeta (UV) y bote para basura.
- Herramientas: Empujador de cutícula, corta uñas, vaso limpiador para pinceles, vasos de cristal, lima de grano fino, lima de grano medio, lima de grano agresivo, lima pulidora, cepillito para uñas, tubos para estructura (opcional), estaño/ aluminio (opcional), forma escultural, pincel de aplicación, pincel para aplicación de monómero teñido, pinza punto C.
- Consumibles: sanitizante, gasas, nivelador de PH, deshidratador, acrílicos para maquillaje de almendra, acrílico blanco, acrílico cristal, acrílicos 3D/mate, acrílicos con decoración, limpiador de pincel, monómero, tinte para monómero, toalla de tela, toallas desechables, gel de terminado para rayos UV y aceite hidratador para cutícula.

Así como los requerimientos e insumos específicos de la función individual a evaluar.

Duración estimada de la evaluación

- 15 minutos en gabinete y 2 horas 15 minutos en campo, totalizando 2 horas 30 minutos.



II.- Perfil del Estándar de Competencia

Estándar de Competencia

Aplicación de uñas acrílicas con técnica escultural

Elemento 1 de 2

Preparar la uña natural previo a la aplicación de acrílico

Elemento 2 de 2

Elaborar la estructura con técnica escultural



**III.- Elementos que conforman el Estándar de Competencia**

Referencia	Código	Título
1 de 2	E1941	Preparar la uña natural previo a la aplicación de acrílico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

DESEMPEÑOS

1. Acondiciona la uña natural:

- Sanitizando el empujador de cutícula, las manos del cliente y propias,
- Empujando la cutícula hasta separarla un milímetro de la placa ungueal con el extremo tipo cuña del empujador metálico,
- Removiendo el perigio de la placa ungueal con el extremo tipo bisturí del empujador metálico,
- Eliminando el excedente de perigio con la lima de grano fino mediante movimientos envolventes/verticales, y
- Limando la superficie con lima de grano fino con movimientos verticales.

La persona es competente cuando obtiene los siguientes:

PRODUCTOS

1. La uña natural preparada:

- Se encuentra libre de brillo,
- Está libre de residuos de perigio,
- Muestra los canales de adherencia de cutícula a punta, y
- Se encuentra libre de polvo y residuos producto del limado.

La persona es competente cuando posee los siguientes:

CONOCIMIENTOS

1. Anatomía de la uña natural
2. Alteraciones de la uña natural
3. Enfermedades de la uña natural

La persona es competente cuando demuestra las siguientes:

ACTITUDES/HÁBITOS/VALORES

1. Orden: La manera en que los diferentes consumibles y herramientas se encuentran debidamente agrupados y colocados en la mesa de trabajo de acuerdo al requerimiento de uso.

GLOSARIO

1. Canales de adherencia: Surco en la placa ungueal resultado del limado que permite una mejor adherencia del acrílico.
2. Cutícula: Piel muy fina y delgada que rodea la base de la uña.
3. Placa ungueal: Es la estructura cornea que regularmente conocemos como uña; la porción dura y traslucida cubierta de queratina.

NIVELConocimiento
Conocimiento
Conocimiento



4. Perigio: Es la célula muerta de la cutícula que está adherida a la uña.

Referencia	Código	Título
2 de 2	E1942	Elaborar la estructura con técnica escultural

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

DESEMPEÑOS

1. Estructura la almendra para los diferentes tipos de puntas:
 - Moldeando la forma para escultura manualmente/ con tubo para definir la curvatura,
 - Alineando la forma escultural por debajo y al ras de la uña natural respetando los encastrés y de acuerdo al tipo de punta,
 - Aplicando nivelador de PH sobre la superficie de la uña natural,
 - Aplicando deshidratador sobre la superficie de la uña natural,
 - Moldeando el acrílico elegido para formar la almendra proporcional al tipo de estructura, y
 - Sellando la aplicación del acrílico en área de cutícula y laterales con el pincel a 45°.
2. Elabora la estructura acrílica de tipo cuadrada a partir de la almendra:
 - Desplazando acrílico blanco hacia las anclas de tensión para formar la sonrisa,
 - Desplazando acrílico blanco hasta lograr el largo deseado,
 - Moldeando la curvatura de la estructura con las pinzas punto C a partir de los encastrés y de acuerdo al tipo de punta deseado, y
 - Limando a 90° los laterales y el frente con lima de grano medio hasta lograr la cuadratura.
3. Elabora la estructura acrílica de tipo Pipe a partir de la almendra:
 - Desplazando acrílico 3D/mate hacia las anclas de tensión para formar la sonrisa,
 - Desplazando acrílico 3D/mate hasta lograr el largo deseado,
 - Aplicando acrílico con decoración hasta difuminarlo,
 - Moldeando la curvatura en la estructura con las pinzas punto C a partir de los encastrés y de acuerdo al tipo de punta deseado,
 - Cubriendo en su totalidad el área de tensión con una perla de acrílico cristal,
 - Desplazando acrílico cristal para concluir el encapsulado, y
 - Limando a 90° los laterales y a 45° la punta con lima de grano medio hasta lograr la cuadratura.
4. Elabora la estructura acrílica de tipo Almond a partir de la almendra:
 - Desplazando acrílico con monómero teñido hacia las anclas de tensión para formar la sonrisa,
 - Desplazando acrílico con monómero teñido hasta lograr el largo deseado,
 - Moldeando la curvatura en la estructura con las pinzas punto C a partir de los encastrés y de acuerdo al tipo de punta deseado, y
 - Limando los laterales de encastrés a punta con lima de grano medio para lograr una forma convexa.
5. Elabora la estructura acrílica de tipo Stiletto a partir de la almendra:
 - Desplazando acrílico con técnica splash/marmoleado hacia las anclas de tensión para formar la sonrisa,
 - Desplazando acrílico con técnica splash/marmoleado hasta lograr el largo deseado,



- Moldeando la curvatura en la estructura con las pinzas punto C a partir de los encastrés y de acuerdo al tipo de punta deseado,
 - Cubriendo en su totalidad el área de tensión con acrílico cristal,
 - Desplazando acrílico cristal para concluir el encapsulado, y
 - Limando a 90° en forma V los laterales con lima de grano medio, para lograr la cuadratura.
6. Pule las diferentes estructuras:
- Limando de manera envolvente la superficie de la estructura con la lima de grano agresivo para desbastar los excesos de acrílico,
 - Limando de manera envolvente la superficie de la estructura con la lima de grano medio para desvanecer las ralladuras del limado agresivo,
 - Limando el área próxima a cutícula de manera envolvente con lima de grano medio para lograr el pre sellado del acrílico,
 - Limando el área de cutícula de manera envolvente con lima de grano fino para lograr el sellado del acrílico,
 - Limando de manera envolvente la superficie de la estructura con la lima de grano fino para desvanecer las ralladuras del limado medio, y
 - Limando la superficie de la estructura mediante movimientos envolventes con la lima pulidora para eliminar las ralladuras del limado fino.

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

PRODUCTOS

1. La uña escultural con punta cuadrada terminada:
 - Tiene una separación menor o igual a un milímetro del área de la cutícula y el sellado del acrílico,
 - Está libre de una línea divisoria entre el tono del maquillaje y la coloración de la uña natural,
 - Está libre de elevaciones y desniveles en la superficie,
 - Presenta la superficie totalmente cubierta de gel UV para terminado,
 - Tiene un grosor en la punta no mayor a 3 uñas naturales,
 - Muestra las anclas de tensión posicionadas al mismo nivel una respecto de la otra,
 - Posee una angulación de 90° entre la punta y los laterales, vistos desde cualquier posición,
 - Muestra una curvatura de medio tubo/cilindro en toda la estructura,
 - Presenta los laterales completamente rectos de cutícula a punta, respecto al ancho de la uña natural, vistos de manera frontal y lateral,
 - Tiene una elevación menor en el área de cutícula respecto del área de tensión y la punta, y
 - Muestra una superficie en forma recta del ápice a la punta.
2. La uña escultural con punta Pipe terminada:
 - Tiene una separación menor o igual a un milímetro del área de la cutícula y el sellado del acrílico,
 - Está libre de una línea divisoria entre el tono del maquillaje y la coloración de la uña natural,
 - Está libre de elevaciones y desniveles en la superficie,
 - Presenta la superficie totalmente cubierta de gel UV para terminado,
 - Tiene un grosor en la punta no mayor a 3 uñas naturales,
 - Muestra las anclas de tensión posicionadas al mismo nivel, una respecto de la otra,
 - Posee una angulación transversal de 45° entre la punta y las líneas inferiores de los laterales,
 - Muestra una curvatura de medio tubo/cilindro en toda la estructura,



- Muestra la cúspide de la punta centrada, con referencia a los laterales, vista de manera frontal,
 - Presenta los laterales completamente rectos de cutícula a punta, respecto al ancho de la uña natural, vistos de manera frontal y lateral,
 - Tiene una elevación menor en el área de cutícula respecto del área de tensión y la punta, y
 - Presenta una superficie en forma recta del ápice a la punta.
3. La uña escultural con punta Almond terminada:
- Tiene una separación menor o igual a un milímetro del área de la cutícula y el sellado del acrílico,
 - Está libre de una línea divisoria entre el tono del maquillaje y la coloración de la uña natural,
 - Está libre de elevaciones y desniveles en la superficie,
 - Presenta la superficie totalmente cubierta de gel UV para terminado,
 - Tiene un grosor no mayor al de 3 uñas naturales en la punta de la estructura,
 - Muestra las anclas de tensión posicionadas al mismo nivel,
 - Posee forma almendrada desde cutícula a punta, vista de cualquier posición,
 - Muestra convergencia en las líneas curvas de las anclas de tensión y el ápice hacia la punta,
 - Está libre de faldones/ excesos de acrílico en el contorno de la estructura,
 - Tiene una elevación menor en el área de cutícula y la punta respecto del ápice, y
 - Está libre de manchas de acrílico teñido en la almendra.
4. La uña escultural con punta Stiletto terminada:
- Tiene una separación menor o igual a un milímetro del área de la cutícula y el sellado del acrílico,
 - Está libre de una línea divisoria entre el tono del maquillaje y la coloración de la uña natural,
 - Está libre de elevaciones y desniveles en la superficie,
 - Presenta la superficie totalmente cubierta de gel UV para terminado,
 - Tiene las anclas de tensión posicionadas al mismo nivel,
 - Posee en su estructura una curvatura de medio cono,
 - Muestra la punta de la sonrisa centrada respecto a las anclas de tensión,
 - Tiene en la superficie una línea recta del ápice a punta,
 - Presenta laterales con forma V de encastres hacia punta,
 - Muestra convergencia en las líneas rectas de las anclas de tensión y el ápice hacia la punta,
 - Está libre de faldones en el contorno de la estructura, y
 - Tiene una elevación menor en el área de cutícula respecto del ápice y la punta.
5. La piel del cliente:
- Muestra el contorno de la uña sin laceraciones causadas por el limado,
 - Está libre de gel de terminado y acrílico, y
 - Muestra la aplicación de aceite hidratante.

La persona es competente cuando posee los siguientes:

CONOCIMIENTOS

1. Estructura de la uña artificial
2. Características y proporciones de almendras
3. Colorimetría
4. Ergonomía durante la sesión de aplicación

NIVEL

- Conocimiento
Conocimiento
Conocimiento
Conocimiento



La persona es competente cuando demuestra las siguientes:

ACTITUDES/HÁBITOS/VALORES

1. Limpieza: La manera en que se utiliza el sanitizante y las gasas/servitoallas en todo momento que se requiera. La manera en que la persona se presenta a trabajar aseado y vestido de acuerdo con lo determinado por el establecimiento.
2. Respeto: La manera en que se dirige al cliente con un lenguaje adecuado; sin divulgar información generada durante la sesión de aplicación con el cliente a terceras personas. Y se abstiene de hacer uso del teléfono durante la sesión de aplicación.

GLOSARIO

1. Almendra: Acrílico de maquillaje que cubre la placa ungueal, cuya función es estilizar la uña acrílica con base en el largo y forma de la punta.
2. Anclas de tensión: Puntos laterales de la sonrisa en la uña acrílica.
3. Área de tensión: Zona crítica de la uña acrílica con la mayor elevación que da soporte a la estructura.
4. Cúspide: Punto más elevado de una curva.
5. Deshidratador: Producto utilizado para reducir la humedad de la placa ungueal.
6. Encastres: Puntos laterales de la sonrisa donde se empotra la uña acrílica.
7. Forma convexa: Forma curva más saliente en el centro que en los bordes.
8. Forma para escultura: Planilla seccionada con medidas que se utiliza como molde para darle la forma deseada al acrílico.
9. Nivelador de PH: Líquido que neutraliza el contenido graso de la uña.
10. Sonrisa: Es la línea curva que divide la uña natural de la uña postiza la cual se determina de acuerdo al largo de la uña acrílica postiza, para conseguir equilibrio en la aplicación.